

Czwartek – 15 kwietnia

TEMAT DNIA: Balet nasze serca na teatr otwiera

- **Poranne zabawy ruchowe przy dźwiękach muzyki**

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFmTNqTfsU>

- **Gimnastyka buzi i języka**

Teraz poćwiczmy buzię: "Gimnastyka buzi i języka". Rodzic czyta opowiadanie i wykonuje z dzieckiem ruchy buzi tak jak w opowiadaniu.

„Dzień dobry misiu”

Dzisiaj twój język będzie małym misiem, a buzia jego domkiem. Miś obudził się wcześnie rano – poprzeciągał się, poziewał (szerokie ziewnięcie). Zrobił poranną gimnastykę – kilka podskoków (unoszenie języka na górny walek dziąsłowy), kilka wymachów rąk (wypychanie językiem policzków) i pięć okrążeń (w prawo i w lewo) wokół stołu (ruchy okrężne języka w przedsionku jamy ustnej, usta zamknięte). Umył ząbki (oblizywanie czubkiem języka górnych i dolnych zębów po wewnętrznej stronie przy zamkniętych i otwartych ustach). Postanowił policzyć swoje ząbki (dotykane czubkiem języka każdego zęba na dole i górze). Nagle poczuł wielki głód i usłyszał jak mu burczy w brzuchu (wibrowanie wargami bbb,bbb). To znak, że pora na śniadanie i pyszny miodek (oblizywanie warg).

- **Opowieść ruchowa**

A teraz kochane dzieci przeniesiemy się do teatru za pomocą opowieści ruchowej pt. „Wizyta w teatrze” – rodzic wypowiada kolejne zdania, a dziecko wykonuje następujące czynności



Pewna rodzina szykowała się właśnie na wyjście do teatru. Elegancko się ubrali, poprawili fryzury, założyli buty i kurtki i wyruszyli w drogę. Do teatru mieli blizutko, więc wolny spacer minął im szybko. W teatrze zostawili kurtki w szatni i udali się na salę, aby zająć miejsca. Rodzice wyłączyli telefony i przypomnieli dzieciom, że w trakcie przedstawienia nie rozmawiamy i nie zachowujemy się głośno. Dzieci zgłodniały i miały ochotę coś zjeść, ale wiedziały, że tak nie wypada. W przerwie mama dała im przekąski i po pierwszym dzwonku cała rodzina udała się na swoje miejsca, aby nie spóźnić się na drugą część spektaklu. Na zakończenie przedstawienia wszyscy głośno bili brawa, a aktorzy byli bardzo zadowoleni, że sztuka wszystkim się podobała. W drodze powrotnej do domu dzieci dzieliły się z rodzicami wrażeniami z wizyty w teatrze.

- **„Poznajemy balet” – rozmowa kierowana.**

Rodzic pokazuje dziecku baletki i pyta:

-Czy wiesz, co to jest i do kogo może należeć?

Następnie pokazujemy ilustrację baletnicy i omawiamy z dzieckiem wygląd tancerki i podając nazwy elementów jej stroju, tj. baletki (pointy),– strój uszyty z tiulu. Wyjaśniamy czym jest balet (rodzaj widowiska teatralnego, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec).



Zdjęcie zapożyczone ze strony <https://pl.pinterest.com/pin/611997036841300254/>



Zdjęcie zapożyczone ze strony <https://www.medianauka.pl/czy-baletnica-zawisa-w-powietrzu>

- **Jezioro łabędzie- fragment**

Zachęcamy również do obejrzenia krótkiego fragmentu baletu „Jezioro łabędzie”.

<https://www.youtube.com/watch?v=b6qTdRYJWQM>

- **„Nasze Jezioro Łabędzie” – improwizacja ruchowa** do fragmentu muzyki z „Jeziora Łabędziego” Piotra Czajkowskiego.

Dajemy dzieciom chustę lub apaszkę i pokazujemy, w jaki sposób poruszają się baletnice (lekko, na palcach, sylwetka wyprostowana). Następnie włączamy melodię, a dzieci zamieniają się w tancerzy baletu i próbują pokazać ruchem wszystkie emocje zawarte w utworze „Jezioro Łabędzie”.



Zabawa ruchowa przy piosence „Hop little bunnies”.

Podczas spokojnej muzyki dzieci (króliczki) śpią, na hasło „wake up” (pobudka) króliczki wstają i wesoło skaczą.

<https://www.youtube.com/watch?v=BRjsyzbvqsc>